

Communiqué palmarès // 11 mai 2013



7^{ème} CONCOURS INTERNATIONAL DE QUATUOR À CORDES DE BORDEAUX

niveau brillantissime et victoire allemande :
1^{er} Grand Prix attribué au Quatuor Schumann
2^{ème} Prix décerné au Quatuor Ellipse (France)

Pour sa septième édition le Concours International de Quatuor à Cordes de Bordeaux a débuté ses épreuves le 6 mai, avec 12 quatuors présents (parmi les 14 formations initialement sélectionnées). En 2010, lors de l'édition précédente, 9 Quatuors avaient disputé le premier tour.

La répartition géographique largement favorable à la France (7 Quatuors : *Arranoa*, *Capriccio*, *Deixis*, *Ellipse*, *Girard*, *Tercea*, *Varèse*), passait également par l'Allemagne (2 Quatuors : *Schnitzler*, *Schumann*), par les Pays-Bas (Quatuor *Dudok*), par le Japon (Quatuor *Soleil*) et par les USA (Quatuor *Tesla*).

Accueillies pour la première fois dans l'Auditorium de Bordeaux à l'acoustique très flatteuse pour les instruments à cordes, les formations se sont produites devant un public très nombreux, atteignant presque 800 personnes en pic de fréquentation.

L'édition 2013 a été jugée par un jury de praticiens internationaux, placé sous la présidence de la violoniste française Sylvie Gazeau... jury dans lequel siégeaient également Hatto Beyerlé (*altiste - membre fondateur du Quatuor Alban Berg*), le pianiste Christian Ivaldi, Guillaume Sutre (*violoniste - fondateur du Trio Wanderer, puis membre du Quatuor Ysaÿe*), Stefan Metz (*violoncelliste, fondateur du Quatuor Orlando*), Gaëlle Le Gallic (*France Musique*) et Pavel Vernikov (*violoniste - fondateur du Trio Tchaïkovski - directeur artistique du festival de Sion*).

Niveau très élevé et quatre pays en finale

Attestant de l'excellent niveau de la compétition, mais également de la générosité des jurés, 9 Quatuors ont pu disputer le 2nd tour des épreuves, en interprétant Schumann ou Verdi, puis une œuvre contemporaine composée par Xenakis, Ives ou Dutilleux.

Parmi les 9 Quatuors admis à passer la seconde épreuve, 4 d'entre eux ont disputé la finale le samedi 11 mai : les Quatuors *Ellipse* (France), *Tesla* (USA), *Dudok* (Pays-Bas) et *Schumann* (Allemagne), départagé par leur interprétation de Mozart (un des quatuors dits « Prussiens ») et celle du quatuor opus 16 d'Albéric Magnard.

Le jury a attribué sa dotation selon le palmarès suivant :

1^{ER} GRAND PRIX : Quatuor Schumann

20.000 € - Réalisation d'un CD - Tournée de concerts en France et en Europe

2^{ème} PRIX : Quatuor Ellipse / 10.000 €

PRIX XX^{ème} siècle / 5000 € (2^{ème} épreuve) : ex aequo Quatuor Ellipse – Quatuor Schumann

PRIX du PALAZZETTO BRU-ZANE : Quatuor Ellipse (+ concert à Venise)

3 000 € pour la meilleure exécution du Quatuor opus 16 d'Albéric Magnard

SERVICE DE PRESSE : CANAL COM

+33 (0)5 56 79 70 53 – agence@canal-com.eu – visuels des lauréats téléchargeables sur canal-com.eu

PRIX DES « JEUNESSES MUSICALES DEUTSCHLAND » : Quatuor Dudok

Participation offerte au campus de musique de chambre des Jeunesses Musicales Internationales 4-15 septembre 2013

PRIX « INTERNATIONALE SOMMER-AKADEMIE FUR KAMMERMUSIK NIEDERSACHSEN » 3 semaines de Master Classes

Quatuor Tesla – Quatuor Capriccio – Quatuor Girard – Quatuor Soleil

Trophée J.François Moueix sculpté par Abram :

Quatuor Schumann – Quatuor Ellipse – Quatuor Dudok – Quatuor Tesla

CONCERTS ET TOURNEES OFFERTS AU 1^{er} GRAND PRIX :

- Un récital à l'Auditorium de Bordeaux dans le cadre de « Quatuors à Bordeaux » 2014 et de la saison de quatuors de l'Opéra National de Bordeaux
- Tournées de concerts en France organisées par l'agence « Les Minutes Heureuses » Hélène PAILLETTE
- Tournées de concerts en Belgique et au Pays Bas : dont une tournée confirmée du 21 au 29 septembre 2013 (Concert au Concertgebouw le 25), organisée par « Netherland Chamber Music Fondation » Leana FURMAN
- Tournées de concerts en Allemagne organisées par Agentur Vivace – Claudia FEHLAND

FRANCE MUSIQUE sera le partenaire média de la réalisation du CD offert au 1^{er} Grand Prix du Concours ; L'émission "Génération jeunes interprètes" de Gaëlle Le Gallic offre l'enregistrement d'un concert et sa diffusion sur France Musique à l'un des Quatuors.

Parole de jury

A l'issue des délibérations, Alain Meunier jugeait l'édition 2013 « *cette compétition fut magnifique et d'un très bon niveau, avec une représentation internationale variée, un niveau de qualité artistique constant du début à la fin des épreuves. Nous nous réjouissons tout particulièrement d'avoir accueilli et fait émerger à Bordeaux de nouveaux Quatuors... dès maintenant, nous préparons la prochaine édition.* »

La Présidente du jury, Sylvie Gazeau, commente l'attribution du 1^{er} Grand Prix au Quatuor Schumann... « *Une évidence ! Une explosion artistique ! Quatre très belles et fortes personnalités, formant un Quatuor formidable qui a porté le jury tout au long de la compétition. Ils sont prêts pour un beau et long chemin professionnel.* »

Le Concours International de Quatuor à Cordes était organisé dans le cadre de « **Quatuors à Bordeaux** » par Bernard Lummeaux, et Alain Meunier co-directeurs, qui ont proposé au public de retrouver les Quatuors concurrents, mais également les Quatuors *Quiroga* et *Belcea*, Alain Meunier et Anne Le Bozec, à l'occasion des concerts organisés dans Bordeaux (Cour Mably, à l'auditorium, au Grand-Théâtre) et dans les chais du *Château Lafite Rothschild*.

Crédit photos - page 1 de haut en bas :

Quatuor Dudok / photo DR - Quatuor Ellipse / photo DR – Quatuor Schumann / photo DR - Quatuor Tesla / photo Misha Handschumacher

Les vidéos des épreuves, interviews des Quatuors, membres du jury, organisateurs, sont en ligne sur okarinamusique.com

Quatuor Arranoa (France) 1^{er} Tour

Formé en été 2009, le Quatuor Arranoa (*L'aigle basque, symbole de liberté, de force, de sagesse*), anciennement Quatuor Sendrez, est Lauréat du Prix Bonnat décerné par L'Académie Internationale Maurice Ravel de Saint-Jean-de-Luz et a remporté le Prix spécial ProQuartet au Concours international FNAPEC à Paris. Le Quatuor reçoit l'enseignement du Quatuor Debussy au Conservatoire de Lyon et participe aux Masters Class d'Eberhard Feltz et de Heime Muller.

Quatuor Capriccio (France) 1^{er} Tour - 2^{ème} Tour

Quatre jeunes musiciennes issues des conservatoires de Paris et de Lyon fondent le Quatuor Capriccio en 2010. Elles intègrent en 2012 la classe du Quatuor Ysaye en formation supérieur au CRR de Paris et profitent des conseils de Miguel da Silva. En mars 2013, elles remportent le Premier Prix au concours International de Musique de chambre d'Illzach.

Quatuor Deixis (France) 1^{er} Tour

Formé en novembre 2010, les membres du Quatuor DEIXIS sont issus des conservatoires Supérieurs de Paris, Lyon, La Haye et Genève. Fin 2010 il intègre la classe du Quatuor Ysaye au CRR. En 2010/2011 ils suivent les masters class de Bruno Rigutto, Jean Mouillere, Michel Strauss, Daria Hovora, Frédéric Aguessi ...et sont sélectionnés en mai 2012 pour la classe de Hatto Beyerle dans le cadre du festival « Quatuors à bordeaux ». Ils reçoivent le Prix de Musique Contemporaine du Forum de Normandie en 2011 pour leur interprétation de la pièce de Graciane FINZI « Océan, Mer » et en mars 2012 ils obtiennent le Grand Prix du Forum Musical de Normandie à l'unanimité pour leur travail de quatuor.

Quatuor Dudok (Pays-Bas) 1^{er} Tour - 2^{ème} Tour - Finale

Depuis leur rencontre en 2009 dans l'orchestre « Ricciotti ensemble », les membres du Quatuor Dudok ont remporté le premier Prix des Concours de RADOM en Pologne et également celui du concours « Charles Hennen » aux Pays-Bas et le deuxième Prix au Concours « Joseph Joaquim » de Weimar.

Le Quatuor a étudié pendant deux ans à Cologne avec le Quatuor Alban Berg et est à présent dans le Programme des études à plein temps de l'Académie NSKA à Amsterdam, leur principal professeur est Marc Danel.

Quatuor Ellipse (France) 1^{er} Tour - 2^{ème} Tour - Finale

Forts de leurs expériences orchestrales au sein de l'Orchestre National de France, où ils jouent sous la baguette des plus grands chefs actuels, ces quatre jeunes musiciens décident de former le Quatuor Ellipse en mai 2012. Conseillés par Alain Meunier et Miguel da Silva, ils obtiennent dès leur premier concours de musique de chambre, le cinquième prix du concours international de Pinerolo en Italie.

Quatuor Girard (France) 1^{er} Tour et 2^{ème} Tour

Le Quatuor Girard constitué d'une grande fratrie est né sous l'impulsion de François Salque en 2008 et du Quatuor Ysaye en 2011 et enfin de Miguel da Silva en 2011. Lauréats de différentes compétitions le Quatuor remporte le troisième Prix au Concours de Genève en 2011. Lors de nombreuses masters class le Quatuor étudie avec des membres des Quatuors Alban Berg, Arditti, Artis, Cleveland, Keller, Jérusalem, Lindsay, Talich. Depuis juillet 2011 le Quatuor est en résidence à la Fondation Singer-Polignac.

Quatuor Schnitzler (Allemagne) 1^{er} tour

Le Quatuor se forme en 2010 sous l'impulsion de Harald Schoneweg (Cherubini Quartet) de Matthias Lingenfelder (Auryn Quartet) et de Gerhard Schulz (Alban Berg). Il obtient la bourse "Dorken-Stiftung" cette même année. Un premier CD sortira en 2013 avec le Quatuor et Quintette de Ferdinand Hiller. Le Quatuor est dans sa formation actuelle depuis 2013.

Quatuor Schumann (Allemagne) 1^{er} Tour - 2^{ème} Tour - Finale

Fondé à Cologne en 2007 le Quatuor Schumann est composé de trois frères Erik, Ken et Mark et de la violoniste Liisa Randalu. Le Quatuor a obtenu le deuxième Prix au Concours d'Osaka, ainsi qu'un prix au Concours Borciani en 2011 et le Premier Prix au Concours de Graz 2012 en Autriche. Depuis la saison 2009/10 le Quatuor a obtenu le statut de résidence au "Robert Schumann Auditorium" de Düsseldorf où ils ont leur propre série de concerts. En 2012 une première grande tournée au Japon. En Aout 2012 le Quatuor enregistre son premier CD avec les œuvres de Beethoven, Bartók et Brahms. Sortie en Avril 2013.

Quatuor Soleil (Japon) 1^{er} Tour - 2^{ème} Tour

Le Quatuor Soleil s'est formé à l'Université des Arts de Tokyo où ils étudient. Le Quatuor poursuit ses études à Berlin à l'Académie Beethoven et en 2009/2010 il participe au projet "Q" qui consiste en une série de masters class donnée par des professeurs de renom et qui offre des concerts aux jeunes Quatuors japonais. En 2010 le Quatuor reçoit une mention spéciale au concours de Musique de Chambre au Japon et un Prix d'encouragement au "Risonare Chamber Music Festival and Audition" en 2012. Le Quatuor étudie à l'Académie de Musique de Chambre Suntory Hall et reçoit l'enseignement du Professeur Tsuyoshi Tsutsumi ainsi que des membres des Quatuors Excelsior et Tokyo.

Quatuor Tercea (France) 1^{er} Tour et 2^{ème} Tour

La formation du Quatuor date de 2004 et il a obtenu une mention très bien au Diplôme de Cycle d'Etudes Supérieures de Musique de chambre du CNSMD de Lyon dans la classe de Zoltan Toth et Reiko Kitahama. Il se perfectionne pendant trois ans en Belgique auprès du Quatuor Artemis où il reçoit un diplôme avec "Grande Distinction" en 2009. Il est invité par la suite à la "Escuela Reina Sofia" par Gunter Pichler en 2009/2010. Le Quatuor est actuellement en résidence à l'Ecole Normale Supérieure de Paris. Il obtient le Prix d'interprétation de Dvorák au Concours Léos Janacek de Brno et le premier Prix et Prix du public au Concours de Trondheim.

Quatuor Tesla (USA) 1^{er} Tour - 2^{ème} Tour - Finale

La formation du Quatuor se fait à la Juilliard School en 2008 et quelques mois après sa formation le Quatuor remporte le deuxième prix au Concours J.C. Arriaga. Par la suite la Médaille d'or en 2012 au Concours "Fischhoff national Chamber Music Competition" et le troisième Prix également en 2012 au Concours de Londres. De 2009 à 2012 le Quatuor étudie à l'Université de Colorado-Boulder avec le Quatuor Takács en tant que Quatuor en résidence. Le Quatuor a profité de l'enseignement de nombreux professeurs, parmi eux, les Quatuors Tokyo, Artis, Alban Berg, Emerson, Robert Mann, Michael Tree.

Quatuor Varèse (France) 1^{er} Tour - 2^{ème} Tour

Formé en 2004, le Quatuor Varèse fait ses débuts en 2006 au CNSMD de Lyon et se forme auprès de Zoltan Toth et Reiko Kitahama. Par la suite élèves du Quatuor Ysaye pendant quatre ans et également de Marc Danel et du Quatuor Debussy, il est actuellement élève de Miguel Da Silva à la HEM de Genève. Grâce à ProQuartet et NSKA (Amsterdam) ils reçoivent l'enseignement de Ferenc Rados, Rainer Schmitt, Vaclav Remes, Valentin Erben, Gerhard Schulz, Heime Muller, Eberhard Feltz, Paul Katz, etc.... Le Quatuor participe au concours Schubert à Graz et reçoit le troisième prix, puis deuxième prix au concours CIMCL et Premier prix du concours Hans Schaeuble de Zurich.

Les partenaires de Quatuors à Bordeaux



Quatuors à Bordeaux
est membre de la Fédération
Mondiale des Concours
Internationaux de Musique



Prochaine édition de « Quatuors à Bordeaux » du 5 au 11 mai 2014

8^{ème} édition du Concours International de Quatuors à Cordes de Bordeaux : en mai 2016

www.quatuorabordeaux.com