



Concours international de Bordeaux **COCORICO!**

Au terme d'une semaine de confrontation entre treize quatuors à cordes de haut niveau venus du monde entier, le 8^e Concours international de Bordeaux (du 2 au 8 mai), présidé par l'altiste Bruno Giuranna, a distingué une formation française, le Quatuor Akilone, constitué de quatre jeunes femmes issues du CNSM de Paris. Depuis la victoire, en 2001, des Psophos à Évian, aucune formation de l'Hexagone n'avait remporté de Premier Grand

Prix dans cette compétition. On a pu juger de la musicalité des Akilone par la transparence apportée au *Quatuor n° 14 K.387* de Mozart, la dimension poignante du *Quatuor n° 6* de Bartók et le romantisme contrôlé du *Quatuor n° 2 op. 13* de Mendelssohn. Les Litueniens du Quatuor Mettis obtiennent un Second Prix récompensant leur force d'engagement et leur vitalité. Des qualités qui sont la marque d'un concours ouvert sur l'avenir. ♦ Michel Le Naour