



## PÉDAGOGIE

Portrait de lauréat

### Le quatuor **Akilone** : des lauréates à Bordeaux

**Ces quatre musiciennes\* ont remporté le Concours international de quatuor à cordes de Bordeaux, le 8 mai. Le second violon, Elise De-Bendelac, retrace leur parcours.**

#### Un mot sur l'histoire du quatuor Akilone ?

Nous nous sommes rencontrées au Conservatoire de Paris en 2011, pendant la première année de notre cursus. Nous avons d'abord commencé à travailler toutes les quatre pour valider nos options. Quel plaisir ! Pourquoi ne pas continuer ? Nous sommes donc passées d'une répétition par semaine à quatre heures de travail quotidien. Nous sommes actuellement en deuxième année de master.

#### Quelle expérience avez-vous des concours ?

Individuellement, nous n'avons pas passé de concours depuis quelques années, sauf Louise, notre altiste, qui a obtenu, l'année dernière, le troisième prix du Concours de Tokyo. Bordeaux était la troisième compétition que nous passions ensemble, mais, surtout, la première de cette envergure. Préparer un tel concours est un travail de longue haleine. Nous avons décidé de nous lancer il y a deux ans. Le choix du programme n'est pas une mince affaire ! Il fallait trouver des pièces qui nous correspondent, bien sûr, mais aussi qui "paient" devant un jury.

#### Quels sont vos répertoires favoris ?

Nous aimons des compositeurs et des styles assez différents... mais nous nous retrouvons sur le répertoire romantique allemand. Nous aimons aussi beaucoup la musique française et tout particulièrement le *Quatuor* de Ravel, que nous avons joué à Bordeaux. Nous continuons à lire et à travailler le plus de répertoire possible : nous voulons poursuivre notre travail avec les quatuors de Schubert et de Mendelssohn, aborder Brahms et Mozart... Côté 20<sup>e</sup> siècle, nous allons nous pencher sur Chostakovitch, Bartok ou encore Berg. Le répertoire du quatuor est sans fin !

#### Quels sont vos projets dans les prochains mois ?

Grâce au concours de Bordeaux, nous allons donner une trentaine de concerts, dans le cadre d'une tournée échelonnée sur plusieurs mois : elle commence en Savoie le 11 août et nous avons des dates prévues jusqu'en 2018. Nous jouerons en France, mais aussi en Italie, en Allemagne, en Autriche, en Espagne, en Angleterre et au Japon.

#### Les quatuors féminins sont-ils encore rares ?

Quand nous nous sommes rencontrées, le but n'était pas de rester entre filles : nous n'y avons même pas pensé. Pas question d'en faire un argument de communication ! En France, les quatuors de femmes ne sont pas si rares : les carrières des Zaïde ou des Ardeo, pour ne citer qu'elles, sont en plein essor. Le monde de la musique classique est resté, par certains aspects, assez traditionnel... mais il évolue très vite !

■ SG

\* Emeline Conce, Elise De-Bendelac, violons, Louise Desjardins, alto, Lucie Mercat, violoncelle.