

Communiqué palmarès // 7 mai 2016

8^{ème} CONCOURS INTERNATIONAL DE QUATUOR À CORDES DE BORDEAUX

Magnifique millésime 2016 pour le Concours de Bordeaux

1^{er} Grand Prix : Quatuor Akilone (France)

2^{ème} Prix : Quatuor Mettis (Lituanie)

Les épreuves de la 8^{ème} édition du Concours International de Quatuor à Cordes de Bordeaux se sont achevées le 7 mai sur une finale très disputée. Elle a vu s'affronter 4 formations : Omer (*États-Unis*) - Mettis (*Lituanie*) - Berlin-Tokyo (*Japon / Israël*) - Akilone (*France*).

L'édition 2016 a été jugée par un jury de praticiens internationaux, placé sous la présidence de l'altiste italien Bruno Giuranna... jury dans lequel siégeaient également Sylvie Gazeau (*violoniste*), Ayako Tanaka (*violoniste qui remporta en 2001 le 1^{er} Grand Prix à Bordeaux avec le Quatuor Psophos*), Hans Egidi (*altiste*), Stefan Metz (*violoncelliste, fondateur du Quatuor Orlando*), Helena Poggio (*violoncelliste, Quatuor Quiroga*), Alain Planès (*pianiste*).

Le jury a attribué sa dotation selon le palmarès suivant :

1^{ER} GRAND PRIX : Quatuor Akilone (France)

20 000 € - Tournée de concerts internationaux

3 juillet 2016 : Hollande - Août 2016 : France - 9 novembre – 27 novembre 2016 : Belgique, Italie - 7 mars 2017 : France - 14 mars 2017 : Allemagne - Juin 2017 (7/10 jours) Japon - 5 au 16 juillet 2017 : France, Royaume-Uni - Août 2017 (5/7 jours) : Japon - 23 septembre – 10 octobre 2017 : France, Royaume-Uni - 3 au 28 octobre 2017 : Belgique, France, Allemagne, Hongrie - Été 2018 : France, Croatie

D'autres dates et pays seront communiqués ultérieurement.
Programme sujet à changement

Prix ProQuartet Centre européen de Musique de Chambre :

Quatuor AKilone (France)

Le 1^{er} Grand Prix est invité à une masterclass de leur choix parmi celles proposées par l'institution.

2^{ème} PRIX : Quatuor Mettis (Lituanie) - 10 000 €

PRIX SPECIAL DE LA MEGEP : partagé entre : **Quatuor Mettis (Lituanie)** et **Quatuor Rolston (Canada-Corée du Sud)**

2000 € chacun pour l'interprétation d'un quatuor de Lucien Durosoir

Prix Madame Irène Steels-Wilting :

Quatuor Berlin-Tokyo (Japon, Israël) - 2000 €

Prix Spécial d'un groupe de donateurs anonymes : Quatuor Omer (USA)
2000 €

Prix des Jeunesses Musicales Deutschland :

Quatuor Moa (Corée du Sud)

Participation offerte au Campus International de Musique de Chambre Schloss Weikersheim - 24 août – 4 septembre 2016

Professeurs : Quatuor Belcea, Dirk Mommertz (Quatuor Fauré), Heime Müller (Quatuor Artemis), Hariolf Schlichtig (Quatuor Cherubini)

L'attribution du 1^{er} Grand Prix à un Quatuor Français n'était pas intervenue depuis 2001. Il avait alors été attribué au Quatuor Psophos.

SERVICE DE PRESSE : CANAL COM

+33 (0)5 56 79 70 53 – agence@canal-com.eu

visuels des lauréats téléchargeables sur canal-com.eu



La finale du Concours International de Quatuor à Cordes de Bordeaux sera diffusée sur France Musique le 15 mai à 15h30 dans l'émission de Stéphane Goldet « Plaisirs du Quatuor »



@QUATUORS-A-BORDEAUX



@QuatuorsABdx

www.quatuorabordeaux.com

Pour le jury, son président Bruno Giuranna

Ce Concours était d'un niveau extraordinaire... et cela fait du bien au cœur. Le jury était très homogène. Même si parfois nous avons eu des avis assez différents, il n'y a jamais eu de tensions et nos points de vue se sont harmonisés. Nous avons travaillé dans une bonne atmosphère et, en finale, tous les membres du jury se sont accordés avec unanimité sur l'attribution des prix... ce qui n'est pas automatique dans les jurys de concours. Je suis ravi d'avoir entendu des musiciens d'un tel niveau ! Je tiens particulièrement à remercier mes collègues du jury, ainsi qu'Alain Meunier auquel j'exprime remerciements et félicitations pour l'organisation de ce Concours, ainsi qu'à tous ceux qui ont pris part au succès de cet événement international.*

De gauche à droite et de haut en bas : Akilone (*France*) - Mettis (*Lituanie*) - Rolston (*Canada - Corée du Sud*)
Moa (*Corée du Sud*) - Omer (*États-Unis*) - Berlin-Tokyo (*Japon / Israël*)



*Directeurs : Bernard Lummeaux et Alain Meunier
Consultante internationale : Francesca Zini
Délégué Général : Laurent Ginoux.

SERVICE DE PRESSE : CANAL COM

+33 (0)5 56 79 70 53 – agence@canal-com.eu

visuels des lauréats téléchargeables sur canal-com.eu

Akilone (France)

Emeline Concé, Elise De-Bendelac : Violons - **Louise Desjardins** : Alto / **Lucie Mercat** : Violoncelle

Né d'une rencontre entre quatre musiciennes aux personnalités aussi éclectiques que pétillantes, le Quatuor à cordes Akilone s'est formé en 2011 au CNSM de Paris. Inspiré par le mot italien « aquilone », qui signifie le cerf-volant, son nom évoque un lien entre le ciel et la terre, un plaisir partagé ainsi qu'un bel envol imaginaire et coloré. Akilone exprime sa volonté marquée de continuer de se former auprès de grands musiciens tels que V. Mendelssohn, H. Beyerle, J. Meissl, M. Da Silva et J. Pernoo ou encore les quatuors Ebène, Rosamunde et Debussy. Il rentre tout juste d'une immersion musicale de quatre mois en Autriche - Vienne- dans la classe de J. Meissl. Le tout entrecoupé de multiples concerts tant en France qu'à l'étranger. Les 4 musiciennes sont boursières Adami pour cette année encore.

www.quatuorakilone.com



FIRST ROUND

F. Schubert, Quartet No. 12 in c minor, D. 703 "Quartettsatz"
F. Mendelssohn Bartholdy, String Quartet No. 2 in A minor, Op. 13

SECOND ROUND

M. Ravel, String Quartet in F major
L. van Beethoven, String Quartet No. 8 in E minor, Op. 59, No. 2

FINAL ROUND

B. Bartók, String Quartet No. 6
I. Stravinsky, Three Pieces for String Quartet
W. A. Mozart, String Quartet No. 14 in G major, K. 387

Berlin-Tokyo (Israel/Japon)

Tsuyoshi Moriya, Dimitri Pavlov : Violons / **Eri Sugita** : Alto / **Ruiko Matsumoto** : Violoncelle

Fondé en 2011 le Quatuor Berlin-Tokyo illustre la tendance nouvelle de ces quatuors "trans-continentaux", réalité inconcevable il y a peu encore. L'ensemble a fêté en 2012 son premier anniversaire en recevant, à Munich, le Prix des jeunes musicales allemandes ! Suit alors une moisson de 1^{er}, second 2^d et 3^{ème} prix, à Orlando Copenhague, Graz, Verona, N.York sans oublier les différentes bourses d'études glanées ici ou là. Parmi les inspirateurs du parcours du Berlin-Tokyo on trouve A. Keller, H. Rohde, E. Feltz, G. Schulz, H. Müller. Le quatuor, belle synthèse "est-ouest", a déjà à son actif une intense activité de concerts sur la scène internationale.

www.quartetberlintokyo.com

FIRST ROUND

F. Schubert, String Quartet No. 12 in c minor, D. 703
"Quartettsatz"
F. J. Haydn, String Quartet Op. 76 No. 3 in C major "Emperor"
E. Schulhoff, Five Pieces for String Quartet (mouv. 1, 2, 3, 5)

SECOND ROUND

F. J. Haydn, String Quartet Op. 33 No. 4 in B flat major
I. Stravinsky, Three Pieces for String Quartet
B. Bartók, String Quartet No. 5

FINAL ROUND

J. Brahms, String Quartet in A minor, Opus 51, no. 2
G. Kurtág, Hommage à Mihály András, 12 microludes for string quartet, Op. 13
L. van Beethoven, String Quartet No. 11 in F minor, Op. 95 "Serioso"



Mettis (Lituanie)

Kostas Tumosa, Bernardas Petrauskas, Violons / **Karolis Rudokas**, Alto / **Rokas Vaitkevičius**, Violoncelle

Métis est, dans la mythologie grecque archaïque, une Océanide, fille d'Océan et de Téthys. Elle est la personnification de sagesse, intelligence rusée et compétence.

Le Quatuor Mettis a été fondée en 2011, au sein de la classe de Augustinas Vasiliauskas à l'Académie lituanienne de musique et de théâtre (LAMT). Tous les membres sont lauréats de nombreux concours nationaux et internationaux. Ils se produisent régulièrement comme quatuor, mais aussi en solo et avec ensembles divers, et sont très actifs sur la scène musicale de Lituanie. L'ensemble a été désigné pour représenter LAMT chez ECMA à Vilnius et chez l'Académie d'été ISA à Reichenau, Autriche, où ils ont travaillé avec Johannes Meissl, Hatto Beyerle, Miguel da Silva, Yovan Markovitch, Petr Prause, Josef Kluson, Evgenia Epshtein. Ils ont également travaillé avec Per Lundberg et Wolfgang Klos. En 2012 ils ont obtenu le Prix de l'Institut Joseph Haydn et ils ont été invités à l'Académie de Musique de Villecroze, où ils ont travaillé avec Alfred Brendel et Miguel da Silva.



En décembre 2012, ils ont remporté le Premier Prix et le Prix Spécial au XII Concours International de Musique de Chambre de Lituanie et ils ont été sélectionnés pour représenter l'Académie au Festival Harmos. www.facebook.com/MettisStringQuartet

FIRST ROUND

F. Schubert, Quartet No. 12 in c minor, D. 703 "Quartettsatz"

B. Bartók, String Quartet No. 2

L. van Beethoven, String Quartet No. 11 in F minor, Op. 95 "Serioso" (mouv. 2, 3)

SECOND ROUND

C. Debussy, String Quartet in g minor, Op. 10

D. Shostakovich, String Quartet No 3 in F major Op 73

FINAL ROUND

L. Durosoir, String Quartet No. 2 in g minor

I. Stravinski, Three pieces for string quartet

R. Schumann, String Quartet Op. 41 No. 3 in A major

Moa (Corée du Sud)

Sehoon Ahn, Sanghee Ji, Violons / **Sangyoon Lee**, Alto / **Jinho Hong**, Violoncelle

Le quatuor Moa fondé en 2014 par 4 musiciens coréens a étudié à la Hochschule Hanns Eisler de Berlin avec Eberhard Feltz mais également avec Johannes Meissl à Vienne.

Le quatuor a joué régulièrement en Allemagne, Italie, France Corée du sud, participant aux festivals 'Zeister Musikdagen de Holland', 'Mozart Festival de Würzburg', 'Casalmaggiore international festival en Italie', 'Spring festival', 'Schumann festival' etc. Il a ponctuellement suivi les cours de Valentin Erben, Gabriel Le Magadure, du quatuor Szymanowski, de Cibran Sierra et Alexander Pavolovsky....



FIRST ROUND

F. Schubert, Quartet No. 12 in c minor, D. 703 "Quartettsatz"

A. Webern, Five movements for string quartet, Op. 5

F. Mendelssohn Bartholdy, String Quartet No. 2 Op.13 in A minor (mouv. 1, 2)

SECOND ROUND

W. A. Mozart, String Quartet No. 15 in d minor, K. 421

I. Stravinsky, Three Pieces for String Quartet

J. Brahms, String Quartet Op. 51 No. 2 in a minor

FINAL ROUND

M. Ravel, String Quartet in F Major

L. van Beethoven, String Quartet No. 8 in E minor, Op. 59, No. 2

SERVICE DE PRESSE : CANAL COM

+33 (0)5 56 79 70 53 – agence@canal-com.eu

visuels des lauréats téléchargeables sur canal-com.eu

Omer (Etats-Unis)

Mason Yu, Erica Tursi : Violons / Jinsun Hong : Alto - Alexander Cox : Violoncelle

Le Quatuor Omer a reçu en 2013 le Grand Prix et la Médaille d'Or de la "40th Fischhoff National Chamber Music Competition" de San Diego University, source de nombreux concerts aux USA et au Festival d'Emilia Romagna (Italie). Résident du New England Conservatory pour une formation professionnelle dans la section quatuor à cordes, l'ensemble travaille avec Pau Katz. Omer, qui débute à l'Institut de musique de Cleveland en 2009 a dès lors eu l'occasion de jouer pour les plus remarquables institutions américaines. Très impliqué dans la vie sociale, le quatuor Omer développe une intense activité pédagogique et éducative en liaison avec les structures scolaires de l'élémentaire jusqu'à l'université et représente Music for Food, programme d'aide au soulagement de la faim.

www.omerquartet.com

FIRST ROUND

F. Schubert, Quartet No. 12 in c minor, D. 703 "Quartettsatz"
J. Haydn, String Quartet Op. 76 N°. 5 in D major,
L. Janáček, String Quartet No. 1 « Kreutzer Sonata »

SECOND ROUND

E. Grieg, String Quartet No. 2 in F major
G. Kurtág, Officium breve in memoriam Andreae Szervánszky, Op. 28
B. Bartók, String Quartet N°. 1

FINAL ROUND

C. Debussy, String Quartet in g minor, Op. 10
L. van Beethoven, String Quartet No. 7 in F major, Op. 59, N°. 1



Rolston (Canada, Corée du Sud)

Luri Lee, Jeffrey Dyrda : Violons / Hezekiah Leung : Alto - Jonathan Lo : Violoncelle

Diplômé de la Rice University's Shepherd School of Music, mais aussi de la Juilliard School, New England Conservatory, du Peabody Conservatory, et de la Glenn Gould School, le Quatuor Rolston, formé en 2013, a joué à travers tous les USA et le Canada (Kennedy Center, Harris Hall, Koerner Hall, Mazzoleni Hall, Rolston Recital Hall, and The Museum of Fine Arts, Houston etc. ...) collaborant avec de grands artistes américains et européens.

Résident au Banff Centre, à l'Aspen Music Festival, au Robert Mann String Quartet Institute et au Yehudi Menuhin Chamber Music Festival le quatuor a reçu par ailleurs l'enseignement d'éminentes personnalités. Il tient son nom du violoniste canadien Thomas Rolston, fondateur et longtemps directeur du "Music and Sound Programs of the Banff Centre".

www.facebook.com/rolstonsq

FIRST ROUND

F. Schubert, Quartet No. 12 in c minor, D. 703 "Quartettsatz"
F. J. Haydn, String Quartet Op. 77 No. 1 in G major
B. Bartók, String Quartet No. 3

SECOND ROUND

L. Durosoir, String Quartet No. 3 in b minor
F. Mendelssohn Bartholdy, String Quartet in D major Op. 44 No. 1

FINAL ROUND

L. Janáček, String Quartet No. 2 "Intimate Letters"
L. Van Beethoven, String Quartet No. 8 in e minor, Op. 59 No. 2

