



Žiūrėti visas 2 nuotr. Lrytas.ltKultūraScenaKultūra Prestižinio konkurso laurai lietuvių kvartetui – po 44 metų lrytas.lt

Gegužės 2-8 d. vyko 8-sis Bordo (Prancūzija) tarptautinis styginių kvartetų konkursas (Tarptautinių muzikos konkursų pasaulio federacijos narys), kurio II premijos laureatu (skiriamos tik dvi premijos) tapo Lietuvos styginių kvartetė „Mettis“. Kolektyvas taip pat apdovanotas specialiuoju prizū.

Pastarąjį kartą tokio prestižinio konkurso laurus iš Lježo tarptautinio styginių konkurso į Lietuvą parvežė Vilniaus kvartetė 1972 m.

Bordo konkurso pirminei atrankai konkursinę medžiagą pateikė 28 styginių kvartetė iš viso pasaulio. Dalyvauti buvo pakviesti 13 ansamblių iš Kanados, Pietų Korėjos, Slovakijos, Italijos, Prancūzijos, Vokietijos, Japonijos, Izraelio, Ispanijos bei Lietuvos. Konkursas, be atrankos etapo, vyksta trimis turais, kuriuose privaloma atlikti ne mažiau kaip 8 styginių kvartetų, tai yra daugiau nei 3 valandas muzikos. Konkurso žiuri – pasaulinio garso muzikai: pirmininkas Bruno Giuranna (Italija), nariai Sylvie Gazeau (Prancūzija), Ayako Tanaka (Japonija), Alainas Planes (Prancūzija), Hansas Egidi (Vokietija), Stefanas Metzė (Olandija), Helena Poggio (Ispanija). Šio konkurso nugalėtojais yra tapę garsūs styginių kvartetė „Belcea“ (Jungtinė Karalystė) „Posphos“ (Prancūzija), „Parker“ (JAV), „Atrium“ (Rusija), „Zemlinsky“ (Čekija) ir „Schumann“ (Vokietija). Praeityje antrąja premija buvo apdovanoti dabar jau pasaulinio lygio kvartetė „Ysaye“ (Prancūzija), „Ebene“ (Prancūzija), „Aviv“ (Izraelis). Lietuvai atstovavęs styginių kvartetė „Mettis“ susibūrė 2011 m.

Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (LMTA), profesoriaus Augustino Vasiliausko klasėje. Kvartetė nariai – Kostas Tumosa (smuikas), Bernardas Petrauskas (smuikas), Karolis Rudokas (altas) bei Rokas Vaitkevičius (violončelė) – yra daugelio respublikinių ir tarptautinių konkursų laureatai, koncertuojantys solo, kameriniuose ansambliuose ir orkestruose, dalyvaujantys įvairiuose muzikos projektuose, garsiausių Europos profesorų meistriskumo kursuose. Nuo pat pirmųjų pasirodymų akademinėje scenoje jaunas ir ambicingas kvartetė buvo pripažintas vienu perspektyviausių LMTA ansamblių bei profesionaliausių jaunosios kartos styginių kvartetų.

kvartetas tapo XII Tarptautinio Lietuvos kompozitorių kamerinės muzikos atlikimo konkurso nugalėtoju, pelnė specialųjį prizą už artistiškumą ir buvo atrinktas atstovauti akademijai 2013 m. Porto (Portugalija) vykusiame „Harmos“ kamerinės muzikos festivalyje, kur surengė tris sėkmingus koncertus. 2013 m. gegužės mėnesį „Mettis“ dalyvavo Europos muzikos akademijų festivalyje (EFAM) Varšuvoje (Lenkija), kur atstovavo LMTA. 2013 m. birželio mėnesį buvo pakviestas koncertuoti 49-ajame Plovdivo (Bulgarija) kamerinės muzikos festivalyje. Nuo 2014 m. „Mettis“ yra Europos kamerinės muzikos akademijos (ECMA) narys. Akademijos rengiamose sesijose kvartetas aktyviai tobulinasi, rengia naujas programas ir koncertuoja. 2015 balandžio mėnesį kvartetas keliavo į Bordo (Prancūzija) styginių kvartetų festivalį, kur vyko meistriškumo kursai bei koncertai. Viename koncertų „Mettis“ griežė su pasaulinio garso atlikėju, „Ysaye“ kvarteto altininku Migueliu da Silva. Birželio mėnesį „Mettis“ dalyvavo prestižiniame Vilniaus festivalyje, kuriame pasirodė ir su „Quarteto di Cremona“ (Italija) kvartetu. 2016 sausio mėn. „Mettis“ koncertavo „Wigmore Hall“ salėje Londone (Anglija), vasarį surengė rečitalius Taikomosios dailės muziejuje Vilniuje, Kauno filharmonijoje ir Klaipėdos koncertų salėje. 2012 metais už sėkmingus pasirodymus Tarptautinių vasaros kursų (ISA) konkurse bei koncertuose kvartetas buvo apdovanotas Vienos menų universiteto Josefo Haydno instituto prizų, o 2014 metais kursų metu vykusiuose konkursuose laimėjo du apdovanojimus – kamerinės muzikos bei Gottfriedo von Einemo fondo apdovanojimą už geriausią šio kompozitoriaus kūrinio interpretaciją. Sėkmingų pasirodymų konkursuose kraitį „Mettis“ papildė svari pasaulinės reikšmės apdovanojimu Bordo tarptautinių styginių kvartetų konkurse bei dar sykį pagarsino Lietuvos, kaip aukštos kamerinės muzikos kultūros šalies, vardą. Daugiau kultūros naujienų – mūsų „Facebook“ paskyroje. Spauskite čia ir sekite mus!